

*Postgrado de  
Formación en  
Osteopatía Clásica*

**2015 / 16**



**INSTITUTO ESPAÑOL  
DE OSTEOPATÍA CLÁSICA**



# El Instituto Español de Osteopatía Clásica (IEOC)

El Instituto Español de Osteopatía Clásica (IEOC) es una organización independiente que funciona como una rama del Institute of Classical Osteopathy (UK). Acoge a todos aquellos interesados en los principios y práctica de la Osteopatía Clásica.



# ¿Qué es la Osteopatía Clásica?

**Los principios de la Osteopatía no se basan en la manipulación.** El ajuste osteopático está dirigido a todos los tejidos del cuerpo y es una cuestión de integración.

El ser humano no es simplemente un ente mecánico, físico y químico, sino una unidad de vida orgánica que se ve afectada por todo lo que le rodea. Es por ello que integrar no significa manipular la zona en restricción, sino coordinarla con el resto de tejidos con el objetivo de recuperar la estabilidad del organismo.

## ¿Qué te puede aportar?

- Una visión tradicional. Huimos de protocolos y ahondamos en los principios y bases de la Osteopatía para construir y razonar las técnicas y tratamiento en el paciente.
- Entender los principios y conceptos. Definitivamente, esto nos abre una puerta para desarrollar la forma de pensar y trabajar de los pioneros de la Osteopatía.
- Aclarar y unificar nociones. El formato del curso permite que lo aprendido sea de aplicación rápida y directa en la clínica.
- Asentar las bases aprendidas en Osteopatía. A los más noveles, les ayuda a reforzar lo aprendido durante sus estudios y a ganar seguridad en su clínica.
- Ampliar la visión osteopática. A los más experimentados, les ayuda a desarrollar nuevas herramientas para complementarlo con su forma de trabajo diario.



# Postgrado en Osteopatía Clásica

Organizado por el Instituto Español de Osteopatía Clásica en colaboración con el Institute of Classical Osteopathy (UK).

Desde Septiembre 2015 hasta Junio 2016, sumando un total de **130 horas**. Se divide en 6 seminarios: **Introducción, Cimentación, Integración, Ajuste, Tecnificación y Aplicación**.

Al finalizar satisfactoriamente se obtendrá un título expedido por el **ICO** y el **IEOC**. Esto da pie a formar parte del Registro Nacional e Internacional de Osteopatía Clásica y acceso a cursos avanzados impartidos por ambas asociaciones.

Image Property of the Museum of Osteopathic Medicine<sup>SM</sup>,  
Kirksville, MO

## Dirigido a:

Osteópatas con titulación CO o DO, o que provengan de una escuela acreditada por el Registro de Osteópatas Españoles, ROE o la Asociación de Profesionales de la Osteopatía APREO.

## Fechas:

- 1º Seminario, año 2015: Septiembre 25, 26, 27 y 28.
- 2º Seminario, año 2015: Noviembre 6, 7, 8 y 9.
- 3º Seminario, año 2016: Enero 29, 30, 31 y 1 Febrero.
- 4º Seminario, año 2016: Marzo 4, 5, 6 y 7.
- 5º Seminario, año 2016: Mayo 6, 7 y 8.
- 6º Seminario, año 2016: Junio 24, 25, 26 y 27.

## Lugar:

Se realizarán en **Barcelona**, excepto el 6º Seminario que tendrá lugar en la sede del **Institute of Classical Osteopathy en Dorking (Gran Bretaña)**.

## Inscripciones:

Enviar un email a [info@institutoosteopatiaclassica.org](mailto:info@institutoosteopatiaclassica.org) indicando el interés en el curso. El estudiante recibirá un formulario de inscripción que deberá rellenar y devolver.

Posteriormente, se hará una breve entrevista telefónica para explicar el desarrollo del curso y resolver posibles dudas que puedan surgir.

Os animamos a que os pongáis en contacto con alguno de los osteópatas que hayan realizado esta formación y que aparecen en la página web del instituto:

[www.institutoosteopatiaclassica.org](http://www.institutoosteopatiaclassica.org)

## Precio y Forma de Pago:

Matrícula de 300€, a descontar del precio final del curso, para confirmar la plaza. Existen 2 opciones de pago:

1. Para aquellos que hagan un sólo pago antes del inicio del curso, el precio total será de 2.800€.
2. Para aquellos que quieran hacer dos pagos, se realizarán de la siguiente manera:

**1º Pago** de 1.500 euros antes del inicio del curso 25/09/15.

**2º Pago** de 1.500 euros antes del inicio del 4º Seminario 04/03/16.

El ingreso se hará en el siguiente número de cuenta, indicando **nombre y apellidos**: ES62 0081 4348 9800 0105 7707 / BSAB ESBB.

## Las Clases:

- Archivar con diversos artículos y textos sobre la temática a cubrir.
- Clases y demostraciones prácticas, con tiempo para practicar las técnicas.
- Durante las prácticas habrá un ratio de 1 tutor por cada 5 estudiantes.
- Cada estudiante recibirá 2 tratamientos de los tutores durante los seminarios.
- Las presentaciones de PPT se entregarán en formato papel.
- Los estudiantes tendrán acceso a los videos grabados de las clases.

## Métodos de Evaluación:

- Asistencia al 95% de las horas lectivas.
- Trabajo escrito.
- Portfolio Clínico de autoevaluación.
- Evaluación práctica.
- Presentación oral.

## Traducciones:

Todas las clases que se impartan en inglés serán traducidas al castellano.

## Objetivos:

- Revisar los orígenes de la Osteopatía a través de sus pioneros que trabajaron más cerca de A.T. Still.
- Construir una base para el diagnóstico en Osteopatía Clásica.
- Aprender a utilizar unos principios prácticos a través de la técnica.
- Entender la biomecánica de Littlejohn, el trabajo a lo largo de las líneas y de los arcos.
- La relación de la lesión osteopática, los centros osteopáticos con la biomecánica, sus efectos y tratamiento.
- El razonamiento mecánico y fisiológico detrás de las patologías.
- Adaptar la noción de tratamiento del Body Adjustment en el entorno clínico.
- Servir de inspiración al estudiante con una Osteopatía cercana y una forma de pensar crítica.



# Temas a impartir

El curso gira alrededor de 4 temas principales.

Image Property of the Museum of Osteopathic Medicine<sup>SM</sup>,  
Kirksville, MO

## I- Principios Osteopáticos

### *Contenidos:*

Historia de la Osteopatía y del Instituto, principios del ajuste e integración, Leyes de tratamiento, vasomoción y visceromoción, el sistema linfático, vitalidad, troficidad, concepto de la lesión total, Neuroendocrinología, constitución del paciente, procesos en las enfermedades crónicas y agudas.

### *Objetivos:*

- Entender los principios, conceptos y la teoría osteopática.
- Aplicación de los principios a la sintomatología del paciente.
- Tomar conciencia sobre la visión osteopática en la relación salud-enfermedad.
- Debatir y discutir sobre el uso de los conceptos osteopáticos.

## II- Biomecánica

### *Contenidos:*

Líneas anterior y posterior, polígono de fuerzas, arco central, vértebras pivotes y clave, tensión-compresión, fuerzas resultantes, palanca-fulcro, centro de gravedad, análisis de los arcos de la columna, centros de oscilación, patrón común de la lesión, revisión y comparación de modelos mecánicos actuales.

### *Objetivos:*

- Aprender y entender la teoría biomecánica y los modelos utilizados en Osteopatía Clásica.
- Saber inspeccionar la columna, sus vértebras, sus arcos, líneas de gravedad, el conjunto pélvico, relación con las extremidades.
- Comprender la relación entre la biomecánica y la presión de las cavidades.



### III - Centros Osteopáticos

#### Contenidos:

Definiciones, las Leyes de Head y Hilton, vía de menor resistencia, centros sensitivos, motores, vasomotores y colectivos, teorías de Denslow-Korr y sus modelos neurofisiológicos, los estudios de Pottenger, reflejos viscerogénicos (viscerosensitivos, visceromotores y viscerotróficos), sistema neurovegetativo, la visión de Littlejohn y otros autores sobre la lesión osteopática.

#### Objetivos:

- Entender la categorización de los centros osteopáticos y fisiológicos.
- Ser capaz de usar los centros osteopáticos en la examinación y el tratamiento del paciente.
- Habilidad para identificar los centros osteopáticos y su relación a la biomecánica y los procesos fisiológicos y patológicos.
- Analizar la lesión osteopática, sus efectos e integración en el conjunto.

### IV - Técnica

#### Contenidos:

Examinación del paciente, el uso de la palanca larga-fulcro, cubrir la rutina del Body Adjustment, aplicación de técnicas a cada zona de la columna, push & pull cervical, técnicas viscerales, craneales, linfáticas, directas e indirectas, inhibición-estimulación, tratamiento en casos agudos, obstetricia y pediatría.

#### Objetivos:

- Capacidad para valorar al paciente a través del B.A.
- Uso de palancas largas de forma competente y segura.
- Entender la necesidad de variar y modificar el BA en relación al paciente y estrategias de tratamiento.
- Ser capaz de adaptarse y afectar a la mecánica postural y visceral.
- Comprender el propósito y razonamiento de cada técnica teniendo en cuenta el objetivo final de integración.



# Los Seis Seminarios

Image Property of the Museum of Osteopathic Medicine<sup>SM</sup>,  
Kirksville, MO

## 1º seminario: Introducción

Semana muy importante por ser la piedra base sobre la que se construirá de forma sólida el resto del curso.

Hablaremos sobre los principios del Body Adjustment y la Osteopatía Clásica, salud/enfermedad, biomecánica de Littlejohn, centros osteopáticos, la lesión universal, la lesión osteopática.

A nivel práctico, el uso de la palanca larga y el fulcro, rutina del Body Adjustment añadiendo técnicas específicas para cada zona.

## 2º seminario: Cimentación

Conjugar el seminario Introducción con un nuevo temario más enfocado a la revisión fisiológica.

Cubriremos la correlación de la biomecánica y los centros osteopáticos, la lesión osteopática y sus consecuencias, definición y diagnóstico de enfermedades constitucionales, control circulatorio de los esplénicos, los linfáticos, principios en las enfermedades agudas, sub-agudas y crónicas, toxicidad.

A nivel práctico, ampliaremos el trabajo de la oscilación, la palpación, el tratamiento pélvico, el roll lumbar, inhibición/estimulación, leg tug.





### 3º seminario: Integración

Se llevan a la práctica gran parte de los conceptos teóricos y prácticos aprendidos hasta ahora.

Se hablará de la biomecánica lumbar, dorsal y cervical, la troficidad, condiciones constitucionales, tróficas, cardíacas y respiratorias.

A nivel práctico, distintas técnicas aplicadas a cada sección de la columna y en distintas posiciones, técnicas avanzadas articulatorias y de ajuste.

### 4º seminario: Ajuste

No queremos que el estudiante memorice técnicas para cada parte del cuerpo, por ello es importante entender el razonamiento mecánico y fisiológico para elegir la forma de ajuste apropiado que lidie con el problema.

Todd Bezila nos ayudará en la palpación y diagnóstico de las lesiones vertebrales, cubrirá en más detalle los sistemas vasomotor y visceromotor.

A nivel práctico desarrollará el concepto teórico-práctico de las técnicas directas e indirectas durante el Body Adjustment.

### 5º seminario: Tecnificación

Ampliaremos la visión de conceptos y de alcance en el trabajo con Osteopatía Clásica.

Contaremos con distintos profesores que hablarán de la neurofisiología del dolor, los trastornos vestibulares y el trabajo craneal en el Body Adjustment. Haremos un repaso global de los anteriores seminarios.


### 6º seminario: Aplicación

En este seminario asistirán tutores que por agenda no pueden volar a España. Nos aportarán una diversidad de visiones y opiniones que nos servirán para inspirarnos y entender mejor el trabajo que realizamos.

Los alumnos harán la presentación oral final del curso poniendo en práctica los temas cubiertos en el curso.

A nivel práctico, aprovecharemos para trabajar en aquellas técnicas que tenemos más dificultad. Aprenderemos sobre la Osteopatía Clásica en el entorno pediátrico y ginecológico.





# ¿Por qué realizar el Postgrado?

Image Property of the Museum of Osteopathic Medicine<sup>SM</sup>,  
Kirksville, MO

## Mervyn Waldman

**Mervyn es el Presidente honorífico del ICO y trabaja en centros hospitalarios y consulta privada en Israel desde 1990. Se graduó en 1974 en la BCOM y continuó sus estudios en Osteopatía bajo la tutela de John Wernham y T.E. Hall. Trabajó con John Wernham durante 15 años y publicó el libro *Osteopathic Technique*. Más recientemente ha realizado los DVDs sobre Técnica en Osteopatía Clásica.**

### *Carta de Mervyn Waldman al Instituto Español de Osteopatía Clásica*

Carl Philip McConnell fue uno de los primeros osteópatas y una de las mayores eminencias en la profesión. En su biografía recuerda las muchas horas que pasaba cada día, durante muchos meses, bajo la instrucción y supervisión personal de A.T. Still en la década de 1890. Still pasaba meses y meses cogiendo los dedos del estudiante entre los suyos y específicamente mostraba, señalaba y palpaba las lesiones, comparándolas con tejido sano. Este era su método de enseñanza favorito. Esto requería varios meses de práctica diaria antes de que Still estuviese satisfecho en que el estudiante pudiese comenzar a tener claro lo que debería encontrar a través del sentido del tacto.

McConnell continúa diciéndonos sobre Still que la habilidad palpatoria no está limitada al procedimiento de diagnóstico, pero es necesario llevarla al campo de la técnica. Durante cada fase de los procesos de tratamiento, es la sensación del tejido, la elasticidad, la liberación, la reacción, lo que le mantiene a uno consciente y en contacto durante cada etapa del tratamiento.

Para adquirir la maestría sobre la Osteopatía, es esencial observar una y otra vez los sutiles matices sobre el procedimiento de diagnóstico y de tratamiento junto a un profundo conocimiento de los principios subyacentes y la biomecánica. Por lo tanto, es de máxima importancia que un osteópata novel tenga que estar, de forma regular, bajo la observación crítica de un profesor experimentado y que participe en cursos de postgrado para alcanzar un gran estándar de competencia y habilidades profesionales.

*Mervyn Waldman DO*

## ¿Por qué realizar el Postgrado?

El IEOC se encuentra ahora en su quinto año realizando formación de Postgrado en Osteopatía Clásica. El curso utiliza el mismo formato que se imparte en Inglaterra desde el año 1990. Estamos encantados de que nuestros amigos y colegas del IEOC tengan la capacidad de realizar esta formación en España, la cual una vez finalizada permite ser miembro del Institute of Classical Osteopathy (ICO) de Reino Unido.

El curso está dirigido tanto al recién graduado en Osteopatía como a osteópatas con mayor experiencia, ya que proporciona una formación intensa en Principios Osteopáticos, biomecánica y la aplicación práctica sobre el paciente. El objetivo es mostrar a los estudiantes el alcance total de la Osteopatía desde enfoques de tratamiento que varían desde un episodio de dolor lumbar agudo hasta un paciente enfermo.

*Henry Lee DO*

*(Presidente del ICO desde el año 2007)*



Desde nuestra devoción por la Osteopatía, comenzamos una nueva andadura del Postgrado de Osteopatía Clásica. Nos sentimos privilegiados por la buena acogida que el curso tiene entre los osteópatas y el gran interés que existe por conocer y entender las raíces de la osteopatía.

La Osteopatía Clásica no es algo antiguo, ni anquilosado sino un modelo de trabajo integrador. Todos somos conscientes de las investigaciones y desarrollo de la Osteopatía actual, pero sabemos que la Osteopatía nació en unos fundamentos y práctica que la hacían diferente a otras terapias. Por ello creemos definitivamente que la Osteopatía es un arte y una ciencia con un amplio espectro de aplicaciones. En el postgrado tenemos como objetivo aportar ese conocimiento de los grandes pioneros de la profesión para entender y trabajar con la Osteopatía en el mundo de hoy.

Este año tendremos algunas caras nuevas entre el profesorado que estoy seguro aportarán su granito de arena para darle una mayor proyección y calidad al curso.

¡¡Esperamos contar contigo!!

*Diego Gómez Etayo Bost*  
*(Coordinador IEOC)*

# Profesorado

La columna vertebral del IEOC son sus profesores por su calidad humana y experiencia osteopática.

Fueron alumnos de John Wernham y en su práctica privada trabajan con el concepto de la Osteopatía Clásica, cuentan con una larga experiencia en la enseñanza de la Osteopatía.

Image Property of the Museum of Osteopathic Medicine<sup>SM</sup>,  
Kirksville, MO



## Christopher Batten DO:

Graduado bajo la dirección y supervisión de John Wernham en el Maidstone College of Osteopathy en la década de los 80. Junto a John Wernham diseñó el CBO y desde los últimos 15 años imparte clases de posgrado a nivel básico y avanzado en OC en Reino Unido, Canadá, Japón y Europa.

## Henry Lee DO:

Presidente del ICO de Inglaterra. Se graduó en el Maidstone College of Osteopathy en 1990. Trabajó durante varios años junto a John Wernham.

Lleva más de 15 años involucrado en la enseñanza del postgrado en Inglaterra.



## Tim Sparrow DO:

Graduado en el Maidstone College of Osteopathy en 1990. Desde entonces, trabaja en su clínica privada a la par de su labor como profesor a nivel de grado y postgrado sobre los principios y práctica de la OC en diversas universidades de Inglaterra y conferencias en Europa y Canadá.

Editor de diversos DVDs en OC.



## Jamie Archer BOst:

Trabaja como Osteópata, profesor e investigador. Imparte clases de forma regular para el ICO en Inglaterra, conferencias en Europa y la American School of Osteopathy en Estados Unidos.

Además, es uno de los principales investigadores mundiales sobre Andrew Taylor Still.

## Diego Gómez BOst:

Graduado por la British School of Osteopathy, trabajó junto a John Wernham en Maidstone. Ha impartido distintos seminarios sobre Osteopatía Clásica y Body Adjutment en Inglaterra y España. Actualmente trabaja en su centro de Osteopatía de Pamplona, compaginándolo con el trabajo de coordinador del IEOC.



## Félix González Canal BOst:

Licenciado en Osteopatía por la British School of Osteopathy. Durante su último año de carrera, realizó el curso de posgrado en Osteopatía Clásica en el John Wernham College.

Es miembro del General Osteopathic Council y del British Medical Association Acupuncture Society en Inglaterra.



## Rafael Cabrera DO:

Diplomado en Osteopatía por la ECO (Barcelona); post-graduado en Osteopatía Clásica por la John Wernham College y diplomado en Terapias Regenerativas por la Universitat de Girona.

Actualmente trabaja en su consulta privada en Barcelona e imparte clases como profesor de osteopatía en la Escuela de Osteopatía ECO (Barcelona, Madrid y Santiago de Compostela). Fue profesor de osteopatía en la Universitat Ramon Llull (Barcelona).

## Todd Bezilla:

Doctor en medicina Osteopática en Estados Unidos. Fue director de educación y desarrolló el curriculum de la Canadian Academy of osteopathy. Autor del libro "Holistic manual therapy & Osteopathy".

Hoy en día se dedica a impartir cursos y conferencias a nivel internacional.



## Otros:

*Melinda Cotton*

*Jorge Aranda*

*Mark Robson*

*Danny Orchard*

*Andrew Cotton*

*Indira Ajimal*

*Fermín López*

*Alice Williams*

*Marc Fernández*

# Opiniones

Impresiones sobre el curso de algunos estudiantes que han hecho el Postgrado en Osteopatía Clásica.

Image Property of the Museum of Osteopathic Medicine<sup>SM</sup>,  
Kirkville, MO

“

*Aunque empecé con cierto recelo, enseguida me di cuenta de que era un curso diferente donde se hablaba sobre la Osteopatía en sus orígenes. Esto me ha ayudado en mi clínica del día a día, a un abordaje más amplio y a observar a los pacientes desde otra perspectiva.*

*¡Altamente recomendable!*

”

*El Postgrado de Osteopatía Clásica ha supuesto un antes y un después en mi carrera profesional. La forma de ver y entender el cuerpo humano, la lectura de la columna, la técnica que se utiliza. Me ha servido para evolucionar osteopáticamente.*

“

*Antes de hacer este postgrado, iba buscando cursos que me enseñasen técnicas y métodos de tratamiento. Pero ahora entiendo que la finalidad del osteópata no es acumular técnicas sino saber utilizarlas en el momento justo de manera que la columna y los tejidos tengan una estabilidad.*

”

*Gracias a las explicaciones de los profesores y a los tratamientos recibidos durante el curso, he sabido asentar los nuevos conocimientos adquiridos. Al principio no resulta fácil entender la biomecánica y su relación con las lesiones, pero con la práctica y la observación, todo acaba teniendo más sentido.*

*Colaboran:*



Institute of Classical Osteopathy (Inglaterra)

todoosteopatia   
.com